



PATRIMÓNIOS
DE INFLUÊNCIA PORTUGUESA

Relatório de Viagem I Índia – por Nuno Grancho¹

Fevereiro 2012 | novembro-dezembro 2012

Título da tese: *Diu, a social architectural and urban history* | Diu, uma história social da arquitetura e da cidade

Orientação: Paulo Varela Gomes (orientador) e Rahul Mehrotra (GSD/Cambridge, Mass., USA) (co-orientador)

Local: Índia

Financiamento: bolseiro FCT

Foram realizadas duas viagens de estudo:

1) Lugares visitados: Ahmedabad; Bharuch; Gondal; Junaghad; Patan; Veraval; Surrate; Cambaia; Diu — Índia.

Data da visita: fevereiro 2012

Instituições de acolhimento: CEPT University, School of Architecture e CRDC - Centre for Research, Development and Consultancy, Ahmedabad, India.

2) Lugares visitados: Diu; Damão — Índia.

Data da visita: novembro-dezembro 2012

Instituições de acolhimento: CEPT University, School of Architecture e CRDC - Centre for Research, Development and Consultancy, Ahmedabad, India.

Objectivos

Os principais objetivos das viagens de estudo foram: *i)* conhecimento da realidade local e regional. *ii)* Exame de cidades indianas do século XVI. *iii)* Exame e recolha de informação sobre as cidades de fundação europeia colonial. *iv)* Discussão com académicos de diferentes culturas científicas sobre alguns assentamentos portugueses na Índia, para o qual foram aplicados os regulamentos urbanos e planos urbanos inspirados na tradição mediterrânica.

¹ Doutorando da 1ª edição do programa de doutoramento “Patrimónios de Influência Portuguesa” (Centro de Estudos Sociais e Instituto de Investigação Interdisciplinar da Universidade de Coimbra)

Impacto no progresso da tese:

Os principais impactos no progresso da tese foram: *i)* Análise de cidades indianas do século XVI. *ii)* Análise da influência da realidade urbana oriental na fundação das cidades coloniais portuguesas. *iii)* Análise e constatação de influência e hibridismo em arquitecturas e cidades.

Ao traçar a história dos edifícios ou cidades específicas, a história da arquitetura e a história urbana deram contributo para a abordagem interdisciplinar nos domínios da história social, história política, estudos culturais, antropologia cultural, teoria social e geografia histórica.